

KUNST HALLE BREMEN



➤ Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider Okumura Genroku (*1701 - † 1800), Verleger
Nakanochō im Yoshiwara, um 1740–1745

Abmessungen	Holzstock: 432 x 639 mm Blatt: 475 x 688 mm Sonderformat: ô-ôban (sehr großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/1024
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13612

KUNST HALLE BREMEN



➤ Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider
Okumura Genroku (*1701 - † 1800), Verleger
Nakanochō im Yoshiwara, um 1740–1745

Werkinformationen

Künstler	Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider Okumura Genroku (*1701 - † 1800), Verleger
Werk	Titel Nakanochō im Yoshiwara Entstehungsdatum um 1740–1745
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 432 x 639 mm Blatt: 475 x 688 mm Sonderformat: ô-ôban (sehr großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: sumizuri-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck in Schwarz), handkoloriert Bezeichnungen: oben rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Stempel: unten rechts Verlagsmarke: Torishiocho etoiya akaki hyotan jirushi Okumura Genroku hanmoto (Der Herausgeber Okumura Genroku, Großhändler von Drucken mit dem Zeichen des roten Kürbis auf der Straße Torishiocho) Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider
Okumura Genroku (*1701 - † 1800), Verleger
Nakanochō im Yoshiwara, um 1740–1745



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**