

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Suzuki Harunobu (\*1725 - † 1770), Formschneider  
*Kurtisane Tokonatsu aus Hishiya, aus: "Yoshiwara bijin awase" (Wettstreit der Schönheiten des Yoshiwara), 1770*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 217 x 148 mm Blatt: 246 x 160 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/106
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/13601</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Suzuki Harunobu (\*1725 - † 1770), Formschneider  
*Kurtisane Tokonatsu aus Hishiya, aus: "Yoshiwara bijin awase"*  
(*Wettstreit der Schönheiten des Yoshiwara*), 1770

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kurtisane Tokonatsu aus Hishiya, aus: "Yoshiwara bijin awase" (Wettstreit der Schönheiten des Yoshiwara) <b>Entstehungsdatum</b> 1770
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 217 x 148 mm Blatt: 246 x 160 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben bezeichnet <b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Suzuki Harunobu (\*1725 - † 1770), Formschneider  
*Kurtisane Tokonatsu aus Hishiya, aus: "Yoshiwara bijin awase"*  
(*Wettstreit der Schönheiten des Yoshiwara*), 1770



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**