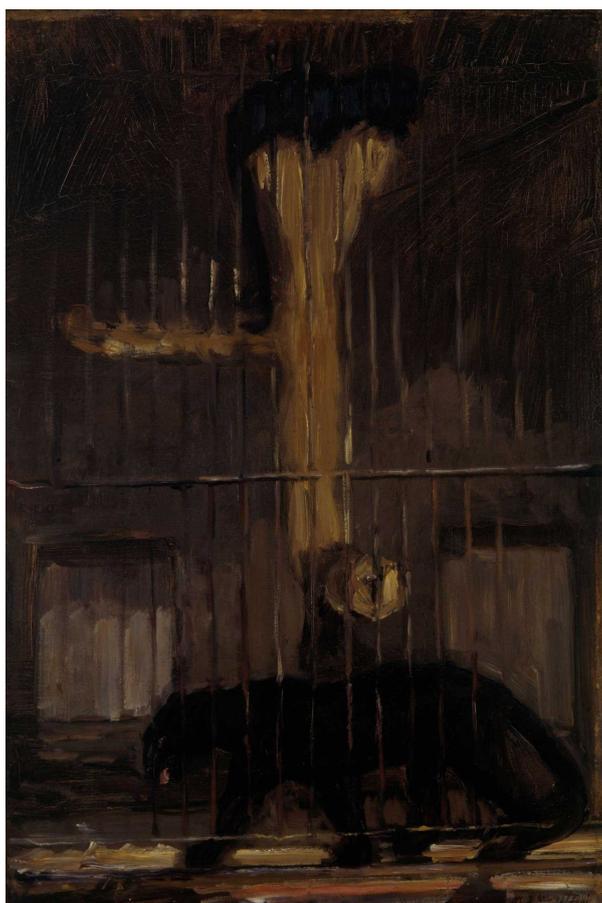


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Max Slevogt (\*Landshut 1868 - † Neukastel 1932), Maler  
*Die schwarzen Panther*, 1901

---

**Werkbeschreibung:**

Auf Liebermanns Anregung hin beschloss Slevogt 1901, von München nach Berlin zu ziehen. Er machte einige Wochen in Frankfurt am Main Station. Im dortigen Zoo fertigte er 29 Ölbilder, zahlreiche Aquarelle und Zeichnungen an, darunter Die schwarzen Panther. Farbigkeit und Strenge der Komposition erinnern stilistisch an Édouard Manet. Die Lichtreflexe auf den Gitterstäben erzeugen ein Flimmern, das den unruhigen Gang des Panthers spüren lässt. Das erinnert an Rainer Maria Rilkes berühmtes Gedicht „Der Panther“, das jedoch erst zwei Jahre später in Paris entstand.

---

**Abmessungen**

Objekt: 60 x 41 cm

**Raum**

ausgestellt: EG Ausstellung West

**Inventarnummer**

389-1921/5

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Max Slevogt (\*Landshut 1868 - † Neukastel 1932), Maler  
*Die schwarzen Panther*, 1901

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/1359](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/1359)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Max Slevogt (*Landshut 1868 - † Neukastel 1932), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Die schwarzen Panther <b>Entstehungsdatum</b> 1901
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 60 x 41 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts signiert und datiert: M. Slevogt 1901 <b>Erwerbsinformation:</b> 1921 Erworben von der Kunsthalle Bremen 1921
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen