

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Kyukai Gojo no hashi ni Ushiwakamaru Musashibo Benkei o fusu, aus:
"Leben des berühmten Kriegers Yoshitsune", um 1834/1835

Abmessungen	Holzstock: 227 x 350 mm Blatt: 245 x 370 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/217
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13581

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Kyukai Gojo no hashi ni Ushiwakamaru Musashibo Benkei o fusu, aus:
 "Leben des berühmten Kriegers Yoshitsune", um 1834/1835

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Werk	<p>Titel Kyukai Gojo no hashi ni Ushiwakamaru Musashibo Benkei o fusu, aus: "Leben des berühmten Kriegers Yoshitsune"</p> <p>Entstehungsdatum um 1834/1835</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 227 x 350 mm Blatt: 245 x 370 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Kyukai Gojo no hashi ni Ushiwakamaru Musashibo Benkei o fusu oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Yoshitsune ichidaki no uchi oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige]</p> <p>Stempel: oben rechts Verlagsmarke unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten: J. F. Lahmann (Lugt 1656c)</p> <p>Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Tsuruya Kiemon (1801 - 1900), Leben des berühmten Kriegers Yoshitsune, Herstellung der Druckplatte: um 1834/1835
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Kyukai Gojo no hashi ni Ushiwakamaru Musashibo Benkei o fusu, aus:
"Leben des berühmten Kriegers Yoshitsune", um 1834/1835

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**