

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Ishibe. Megawa no sato, Blatt 52 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

Abmessungen	Holzstock: 224 x 349 mm Blatt: 247 x 377 mm Sonderformat: oban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/730
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13580

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
 Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Ishibe. Megawa no sato, Blatt 52 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges", um 1831–1834

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Ishibe. Megawa no sato, Blatt 52 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges" Entstehungsdatum um 1831–1834
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 224 x 349 mm Blatt: 247 x 377 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Ishibe. Megawa no sato oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tokaido gojusan-tsugi no uchi oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga Stempel: oben rechts Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hoeido) unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906
Objektreferenz	Teil von
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Ishibe. Megawa no sato, Blatt 52 der Folge "53 Stationen entlang des
Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**