

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
*Pilger am Fudo-Tempel in Meguro, aus: "Berühmte Ansichten der
 östlichen Hauptstadt", um 1833–1843*

Abmessungen	Holzstock: 220 x 344 mm Blatt: 260 x 386 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/231
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13540

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
*Pilger am Fudo-Tempel in Meguro, aus: "Berühmte Ansichten der
 östlichen Hauptstadt"*, um 1833–1843

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Werk	<p>Titel Pilger am Fudo-Tempel in Meguro, aus: "Berühmte Ansichten der östlichen Hauptstadt"</p> <p>Entstehungsdatum um 1833–1843</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 220 x 344 mm Blatt: 260 x 386 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige] oben rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: [diverse]</p> <p>Stempel: unten rechts unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten: J. F. Lahmann</p> <p>Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider, Berühmte Ansichten der östlichen Hauptstadt
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
*Pilger am Fudo-Tempel in Meguro, aus: "Berühmte Ansichten der
östlichen Hauptstadt", um 1833–1843*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**