



↗ Utagawa Toyohiro (*1773 - † 1828), Formschneider Tsuruya Kinsuke, Verleger
Ryūgoku-Brücke, aus: "Acht Ansichten von Edo", um 1804–1818

Abmessungen	Darstellung: 190 x 382 mm Blatt: 265 x 390 mm Sonderformat: ōban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/193
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/13504

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyohiro (*1773 - † 1828), Formschneider
Tsuruya Kinsuke, Verleger
Ryūgoku-Brücke, aus: "Acht Ansichten von Edo", um 1804–1818

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Toyohiro (*1773 - † 1828), Formschneider Tsuruya Kinsuke, Verleger
Werk	Titel Ryūgoku-Brücke, aus: "Acht Ansichten von Edo" Entstehungsdatum um 1804–1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 190 x 382 mm Blatt: 265 x 390 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Toyohiro ga Stempel: unten links Verlagsmarke: Tsuruya Kinsuke unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Objektreferenz	Teil von Utagawa Toyohiro (1773 - 1828), Acht Ansichten von Edo, Herstellung der Druckplatte: um 1804–1818
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyohiro (*1773 - † 1828), Formschneider
Tsuruya Kinsuke, Verleger
Ryūgoku-Brücke, aus: "Acht Ansichten von Edo", um 1804–1818



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**