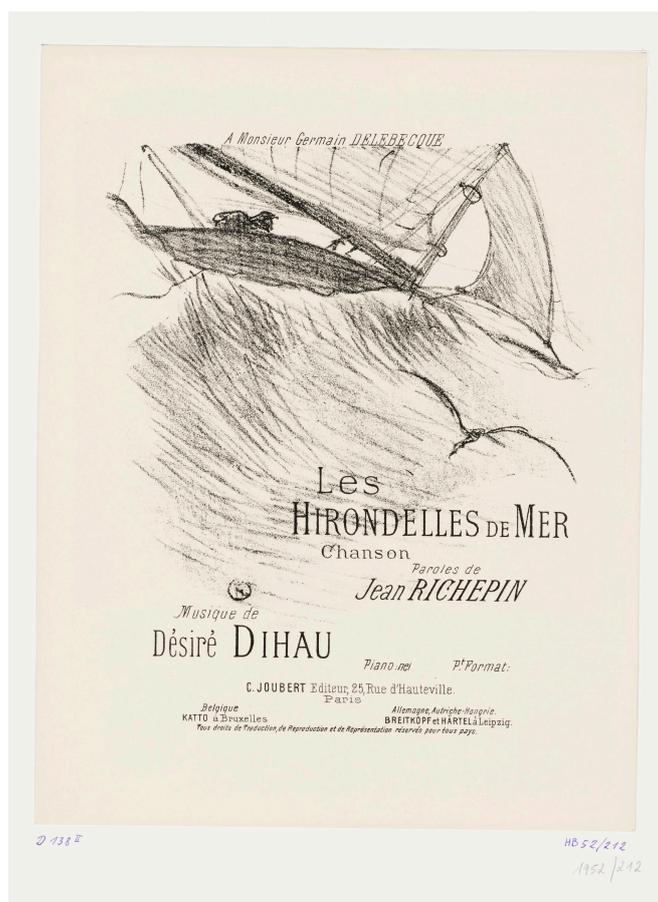


KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Les Hirondelles de Mer, Blatt 10 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau", 1895-1896

Abmessungen	Darstellung: 203 x 200 mm Blatt: 325 x 249 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1952/212
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13429

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Les Hirondelles de Mer, Blatt 10 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau"
 , 1895-1896

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Werk	Titel Les Hirondelles de Mer, Blatt 10 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau" Entstehungsdatum 1895-1896
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 203 x 200 mm Blatt: 325 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: diverse bezeichnet: A Monsieur [...] tous pays. unten links im Stein monogrammiert: TL [ligiert] Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Toulouse-Lautrec X.138 (ohne Seitenzahl) II (von II) • Wittrock 1985 I.330.133 I (von I) Song sheet edition c. 1895 • Adriani [1986].208.154 II (von II) Erwerbsinformation: 1952 Erworben 1952
Objektreferenz	Teil von Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 - 9.9.1901), <i>Mélodies de Désiré Dihau</i> , Herstellung der Druckplatte: 1895-1896
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Les Hirondelles de Mer, Blatt 10 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau"
, 1895-1896

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**