

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Essai à la manière noire par Charlet, 1831

Abmessungen	Darstellung: 179 x 133 mm Blatt: 205 x 168 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/673
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/13425

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Essai à la maniere noire par Charlet, 1831

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Essai à la maniere noire par Charlet Entstehungsdatum 1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 179 x 133 mm Blatt: 205 x 168 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Mezzotinto auf Stein (ossa sepia, manière noire), Chine collé Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung betitelt: Essai à la maniere noire par Charlet rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de C. Motte Stempel: links unterhalb der Darstellung: Prägestempel (Lugt 1828c) verso Mitte links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.258.340 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.121.340 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Essai à la maniere noire par Charlet, 1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**