

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Maurice Biais (\*1875 - † 1926), Lithograph  
*Tänzerin Saharet*, 1900

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 477 x 366 mm Blatt: 568 x 448 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1905/46
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/13420">DE-MUS-027614/object/13420</a>

---

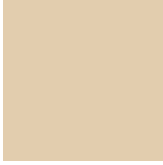
# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maurice Biais (\*1875 - † 1926), Lithograph  
*Tänzerin Saharet*, 1900

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Maurice Biais (*1875 - † 1926), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Tänzerin Saharet</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1900</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 477 x 366 mm Blatt: 568 x 448 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: BF&amp;K KIVES [vertikal] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Maurice Biais 1900</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Geschenk Alfred Walter Heymel 1905</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1973/163, Maurice Biais (1875 - 1926), Tänzerin Saharet, Herstellung der Druckplatte: 1900
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Maurice Biaise (\*1875 - † 1926), Lithograph  
*Tänzerin Saharet*, 1900

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**