

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Maurice Biais (*1875 - † 1926), Lithograph
Tänzerin Saharet, 1900

Abmessungen	Darstellung: 477 x 366 mm Blatt: 568 x 448 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1905/46
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/13420

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maurice Biais (*1875 - † 1926), Lithograph
Tänzerin Saharet, 1900

Werkinformationen

Künstler	Maurice Biais (*1875 - † 1926), Lithograph
Werk	Titel Tänzerin Saharet Entstehungsdatum 1900
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 477 x 366 mm Blatt: 568 x 448 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: BF&K KIVES [vertikal] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Maurice Biais 1900 Stempel: verso: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1905 Geschenk Alfred Walter Heymel 1905
Objektreferenz	weiterer Abzug Maurice Biais (*1875 - † 1926), Lithograph, Tänzerin Saharet
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maurice Biaise (*1875 - † 1926), Lithograph
Tänzerin Saharet, 1900



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**