

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Koshimura Heisuke (*1801 - † 1900), Verleger
Ise. Azakuma-yama, Toge no chaya, aus: "Berühmte Ansichten der 60 Provinzen", 1853

Abmessungen	Holzstock: 340 x 230 mm Blatt: 357 x 245 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/210
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13415

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Koshimura Heisuke (*1801 - † 1900), Verleger
Ise. Azakuma-yama, Toge no chaya, aus: "Berühmte Ansichten der 60 Provinzen", 1853

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Koshimura Heisuke (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Ise. Azakuma-yama, Toge no chaya, aus: "Berühmte Ansichten der 60 Provinzen" Entstehungsdatum 1853
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 340 x 230 mm Blatt: 357 x 245 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Ise. Azakuma-yama oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Rokujūyoshū meisho zue Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige hitsu Stempel: unten rechts Verlagsmarke: Koshihei unten rechts Zensurmarke unten rechts Datierungsmarke: 1853 Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider / Koshimura Heisuke (*1801 - † 1900), Verleger, Berühmte Ansichten der 60 Provinzen
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Koshimura Heisuke (*1801 - † 1900), Verleger
*Ise. Azakuma-yama, Toge no chaya, aus: "Berühmte Ansichten der 60
Provinzen", 1853*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**