

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Antoine und Gémier im Konkurs, 1893

Abmessungen	Darstellung: 290 x 340 mm Blatt: 325 x 409 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1912/287
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13399

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Antoine und Gémier im Konkurs, 1893

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Werk	<p>Titel Antoine und Gémier im Konkurs</p> <p>Entstehungsdatum 1893</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 290 x 340 mm Blatt: 325 x 409 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts im Stein mit Lithographie monogrammiert: TL [ligiert]</p> <p>Stempel: unten rechts: Henri de Toulouse-Lautrec (Lugt 1338) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Toulouse-Lautrec X.63 (ohne Seitenzahl) I (von I) • Adriani [1986].74.41 I (von I) • Wittrock 1985 I.144.43 I (von I) Only edition 1893 <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1912 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Antoine und Gémier im Konkurs, 1893



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**