

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Sérusier (*Paris 1863 - † Morlaix 1927), Maler
Bretonisches Mädchen, Marie Francisaille, 1896

Werkbeschreibung:

Die Begegnung mit Paul Gauguin in Pont-Aven 1888 prägte auch Sérusier, das geistige Haupt der Künstlergruppe Nabis. In der Bretagne fand er seine Modelle, die – im Gegensatz zu modernen Großstädtern – Erdgebundenheit und Religiosität ausstrahlten. Dieses Ideal, das Gauguin später in der Südsee zu finden hoffte, sah Sérusier in den bretonischen Menschen verkörpert – insbesondere in Kindern. Ähnliche Motive suchte auch die Bremer Künstlerin Paula Modersohn-Becker, die sich bei ihren Parisreisen von Gauguin und den Nabis inspirieren ließ.

Dorothee Hansen

Abmessungen

Objekt: 90 x 54 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 16

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Sérusier (*Paris 1863 - † Morlaix 1927), Maler
Bretonisches Mädchen, Marie Francisaille, 1896

Inventarnummer 1453-2010/5
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/13337](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/13337)

Werkinformationen

Künstler Paul Sérusier (*Paris 1863 - † Morlaix 1927), Maler

Werk
Titel Bretonisches Mädchen, Marie Francisaille
Entstehungsdatum 1896

Grunddaten
Abmessungen:
Objekt: 90 x 54 cm
Werktyp: Gemälde
Technik: Öl auf Leinwand
Bezeichnungen:
unten rechts signiert und datiert: P. Sérusier 96
Erwerbsinformation:
2010
Erworben von der Kunsthalle Bremen mit Hilfe der Ernst von Siemens Kunststiftung, der Kulturstiftung der Länder sowie privater Stifter, 2010

Provenienz
1927 Marguerite Sérusier (12.3.1879 - 25.9.1950) erworben als Erbin ihres Ehemanns des Künstlers (seit 1912 verheiratet)
1950 Atelier Paul Sérusier verwaltet von Henriette Boutaric
1963 bis mind. 1980 Morvan erworben aus dem Atelier Paul Sérusier
mind. 1999 Théodora Papanikou erworben als "Vermächtnis Morvan"
1999 Pierre Tilmans erworben von Théodora Papanikou
Dezember 2010 Galerie Brame & Lorenceau erworben von Pierre Tilmans
Dezember 2010 Kunsthalle Bremen und Ernst von Siemens Kunststiftung erworben von der Galerie Brame & Lorenceau mit Hilfe der Ernst von Siemens Kunststiftung, der Kulturstiftung der Länder sowie privater Stifter. Das Bild ist zu 33,3 % Eigentum der Ernst von Siemens Kunststiftung.

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Sérusier (*Paris 1863 - † Morlaix 1927), Maler
Bretonisches Mädchen, Marie Francisaille, 1896

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Karen Blindow, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus
➤ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**