

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Paul Sérusier (\*Paris 1863 - † Morlaix 1927), Maler *Bretonisches Mädchen, Marie Francisaille, 1896*

### Werkbeschreibung:

Die Begegnung mit Paul Gauguin in Pont-Aven 1888 prägte auch Sérusier, das geistige Haupt der Künstlergruppe Nabis. In der Bretagne fand er seine Modelle, die – im Gegensatz zu modernen Großstädtern – Erdgebundenheit und Religiosität ausstrahlten. Dieses Ideal, das Gauguin später in der Südsee zu finden hoffte, sah Sérusier in den bretonischen Menschen verkörpert – insbesondere in Kindern. Ähnliche Motive suchte auch die Bremer Künstlerin Paula Modersohn-Becker, die sich bei ihren Parisreisen von Gauguin und den Nabis inspirieren ließ.

Dorothee Hansen

### Abmessungen

Objekt: 90 x 54 cm

### Raum

ausgestellt: OG Raum 16

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Sérusier (\*Paris 1863 - † Morlaix 1927), Maler  
*Bretonisches Mädchen, Marie Francisaille*, 1896

**Inventarnummer** 1453-2010/5  
**Permalink** ➤ [DE-MUS-027614/object/13337](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

## Werkinformationen

**Künstler** Paul Sérusier (\*Paris 1863 - † Morlaix 1927), Maler

**Werk**  
**Titel** Bretonisches Mädchen, Marie Francisaille  
**Entstehungsdatum** 1896

**Grunddaten**  
**Abmessungen:**  
Objekt: 90 x 54 cm  
Werktyp: Gemälde  
Technik: Öl auf Leinwand  
**Bezeichnungen:**  
unten rechts signiert und datiert: P. Sérusier 96  
**Erwerbsinformation:**  
2010  
Erworben von der Kunsthalle Bremen mit Hilfe der Ernst von Siemens Kunststiftung, der Kulturstiftung der Länder sowie privater Stifter, 2010

**Provenienz**  
1927 Marguerite Sérusier (12.3.1879 - 25.9.1950) erworben als Erbin ihres Ehemanns des Künstlers (seit 1912 verheiratet)  
1950 Atelier Paul Sérusier verwaltet von Henriette Boutaric  
1963 bis mind. 1980 Morvan erworben aus dem Atelier Paul Sérusier  
mind. 1999 Théodora Papanikou erworben als "Vermächtnis Morvan"  
1999 Pierre Tilmans erworben von Théodora Papanikou  
Dezember 2010 Galerie Brame & Lorenceau erworben von Pierre Tilmans  
Dezember 2010 Kunsthalle Bremen und Ernst von Siemens Kunststiftung erworben von der Galerie Brame & Lorenceau mit Hilfe der Ernst von Siemens Kunststiftung, der Kulturstiftung der Länder sowie privater Stifter. Das Bild ist zu 33,3 % Eigentum der Ernst von Siemens Kunststiftung.

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Sérusier (\*Paris 1863 - † Morlaix 1927), Maler  
*Bretonisches Mädchen, Marie Francisaille*, 1896

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

- Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus
- Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Französische Malerei vom  
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**