

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Koshimura Heisuke (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Mutsu, Matsushima fukei Tomiyama chobo no ryakuzu, aus: "Berühmte Ansichten der 60 Provinzen", um 1853–1856*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 343 x 230 mm Blatt: 356 x 247 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/212
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/13319</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Koshimura Heisuke (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Mutsu, Matsushima fukei Tomiyama chobo no ryakuzu, aus:  
"Berühmte Ansichten der 60 Provinzen", um 1853–1856*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Koshimura Heisuke (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mutsu, Matsushima fukei Tomiyama chobo no ryakuzu, aus: "Berühmte Ansichten der 60 Provinzen" <b>Entstehungsdatum</b> um 1853–1856
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 343 x 230 mm Blatt: 356 x 247 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Mutsu Matsushima fukei Tomiyama chobo no ryakuzu oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Rokujūyoshū meisho zue Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige hitsu <b>Stempel:</b> Verlagsmarke: Koshihei unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten Mitte: J. F. Lahmann (Lugt 1656c ) <b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Koshimura Heisuke (1801 - 1900), Berühmte Ansichten der 60 Provinzen, Herstellung der Druckplatte: um 1853–1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Koshimura Heisuke (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Mutsu, Matsushima fukei Tomiyama chobo no ryakuzu*, aus:  
*"Berühmte Ansichten der 60 Provinzen"*, um 1853–1856

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**