

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Koshimura Heisuke (*1801 - † 1900), Verleger
Mutsu, Matsushima fukei Tomiyama chobo no ryakuzu, aus: "Berühmte Ansichten der 60 Provinzen", um 1853–1856

Abmessungen	Holzstock: 343 x 230 mm Blatt: 356 x 247 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/212
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/13319

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Koshimura Heisuke (*1801 - † 1900), Verleger
*Mutsu, Matsushima fukei Tomiyama chobo no ryakuzu, aus:
"Berühmte Ansichten der 60 Provinzen", um 1853–1856*

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Koshimura Heisuke (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Mutsu, Matsushima fukei Tomiyama chobo no ryakuzu, aus: "Berühmte Ansichten der 60 Provinzen" Entstehungsdatum um 1853–1856
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 343 x 230 mm Blatt: 356 x 247 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Mutsu Matsushima fukei Tomiyama chobo no ryakuzu oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Rokujūyoshū meisho zue Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige hitsu Stempel: Verlagsmarke: Koshihei unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten Mitte: J. F. Lahmann (Lugt 1656c) Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Koshimura Heisuke (1801 - 1900), Berühmte Ansichten der 60 Provinzen, Herstellung der Druckplatte: um 1853–1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Koshimura Heisuke (*1801 - † 1900), Verleger
Mutsu, Matsushima fukei Tomiyama chobo no ryakuzu, aus:
"Berühmte Ansichten der 60 Provinzen", um 1853–1856

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**