

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitao Masanobu (\*Edo 1761 - † 1816), Formschneider  
*Zwei Kurtisanen mit vier Dienerinnen*, aus: "*Seiro Meikun Jippitsu-shu*",  
 1776-1784

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 345 x 502 mm Blatt: 372 x 505 mm Sonderformat: ô-ôban (sehr großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2008/3
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-8">DE-MUS-027614/object/13318</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitao Masanobu (\*Edo 1761 - † 1816), Formschneider  
Zwei Kurtisanen mit vier Dienerinnen, aus: "Seiro Meikun Jippitsu-shu", 1776-1784

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Kitao Masanobu (*Edo 1761 - † 1816), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Kurtisanen mit vier Dienerinnen, aus: "Seiro Meikun Jippitsu-shu"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1776-1784</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1784</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 345 x 502 mm Blatt: 372 x 505 mm Sonderformat: ô-ôban (sehr großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oberhalb der Darstellung bezeichnet: [diverse]</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2008 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Kitao Masanobu (1761 - 1816), Seiro Meikun Jippitsu-shu, Herstellung der Druckplatte: 1776-1784
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Kitao Masanobu (\*Edo 1761 - † 1816), Formschneider  
*Zwei Kurtisanen mit vier Dienerinnen*, aus: "*Seiro Meikun Jippitsu-shu*", 1776-1784

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**