



↗ Caspar David Friedrich (*Greifswald 1774 - † Dresden 1840), Maler
Das Friedhofstor, um 1825/30

Werkbeschreibung:

Das kleinformatige Bild zeigt das Friedhofstor von Priesnitz bei Dresden. Caspar David Friedrich hat die verschattete, morsche Mauer mit dem verzogenen Gatter nahsichtig in die senkrechte Bildachse gesetzt und bildparallel angeordnet, so dass der Blick auf die pittoreske Anlage mit den Grabkreuzen, der kleinen Kirche und dem monumentalen Westturm versperrt ist. Friedrichs Bild beinhaltet eine religiöse Dimension, ohne dass ihm eine eindeutige, konventionelle Symbolsprache zugrunde liegt. Vielmehr hat Friedrich das sorgfältig studierte Motiv subtil durchkomponiert. Der Betrachter ist angehalten, das Bild zunächst intensiv mit dem Auge abzuschreiten, um dann selbst – aus diesem ästhetischen Erfahrungsprozess heraus – den tieferen Sinn des Bildes zu erkennen: Das Diesseits liegt im Dunkeln. Licht findet sich allein jenseits des Tores, auf der Seite des Todes, der die Hoffnung auf ewiges Leben schenkt.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Caspar David Friedrich (*Greifswald 1774 - † Dresden 1840), Maler
Das Friedhofstor, um 1825/30

Abmessungen	Objekt: 31 x 25 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	416-1933/10
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/1330

Werkinformationen

Künstler	Caspar David Friedrich (*Greifswald 1774 - † Dresden 1840), Maler
Werk	Titel Das Friedhofstor Entstehungsdatum um 1825/30
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 31 x 25 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Erwerb information: 1933 Geschenk des Galeriesvereins 1933
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Lars Lohrich, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Caspar David Friedrich (*Greifswald 1774 - † Dresden 1840), Maler
Das Friedhofstor, um 1825/30



Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen