

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Katsukawa Shun'ei (\*Edo 1762 - † 1819), Formschneider  
*Schauspieler Ichikawa Ebizō in der Rolle des Soma Taro Yoshikado, 1794*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 328 x 144 mm (beschnitten) Sonderformat: chōban (mittleres Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1919/19
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/13274">DE-MUS-027614/object/13274</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsukawa Shun'ei (\*Edo 1762 - † 1819), Formschneider  
*Schauspieler Ichikawa Ebizō in der Rolle des Soma Taro Yoshikado*,  
1794

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Katsukawa Shun'ei (*Edo 1762 - † 1819), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Schauspieler Ichikawa Ebizō in der Rolle des Soma Taro Yoshikado</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1794</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 328 x 144 mm (beschnitten) Sonderformat: chōban (mittleres Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Shun'ei ga</p> <p><b>Stempel:</b> Mitte links Verlagsmarke: [nicht lesbar] unten links Zensurmarke: kiwane (geprüft) unten links [nicht identifizierbar] unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1919 Erworben 1919</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Katsukawa Shun'ei (\*Edo 1762 - † 1819), Formschneider  
*Schauspieler Ichikawa Ebizō in der Rolle des Soma Taro Yoshikado*,  
1794

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**