



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Station Mishima, Blatt 12 der Folge "53 Stationen des Tokaido", um
 1841/1842

Abmessungen	Holzstock: 199 x 315 mm Blatt: 215 x 335 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/222
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13234

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Station Mishima, Blatt 12 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1841/1842

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Werk	<p>Titel Station Mishima, Blatt 12 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō"</p> <p>Entstehungsdatum um 1841/1842</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 199 x 315 mm Blatt: 215 x 335 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojūsan tsugi unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige]</p> <p>Stempel: oben Mitte unten rechts Verlagsmarke: Ezaki.Sankindo unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten Mitte: J. F. Lahmann (Lugt 1656c)</p> <p>Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858), 53 Stationen des Tōkaidō, Herstellung der Druckplatte: um 1841–1842
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Station Mishima, Blatt 12 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1841/1842



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**