

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Katsukawa Shunshō (\*1726 - † 1793), Formschneider Ippitsusai Bunchō (\*1725 - † 1795), Formschneider  
*Schauspieler Suketakaya Takasuke II in einer Frauenrolle, aus: Kubota Beisai "Ehon butai ogi" (Schauspielerbilder in Fächerform), 1770, 1770*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 242 x 150 mm Blatt: 285 x 174 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/171
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/13218</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsukawa Shunshō (\*1726 - † 1793), Formschneider  
Ippitsusai Bunchō (\*1725 - † 1795), Formschneider  
*Schauspieler Suketakaya Takasuke II in einer Frauenrolle, aus: Kubota Beisai "Ehon butai ogi" (Schauspielerbilder in Fächerform), 1770, 1770*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Katsukawa Shunshō (*1726 - † 1793), Formschneider Ippitsusai Bunchō (*1725 - † 1795), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Schauspieler Suketakaya Takasuke II in einer Frauenrolle, aus: Kubota Beisai "Ehon butai ogi" (Schauspielerbilder in Fächerform), 1770 <b>Entstehungsdatum</b> 1770 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1770
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 242 x 150 mm Blatt: 285 x 174 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> Mitte rechts <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Katsukawa Shunshō (\*1726 - † 1793), Formschneider  
Ippitsusai Bunchō (\*1725 - † 1795), Formschneider  
*Schauspieler Suketakaya Takasuke II in einer Frauenrolle, aus: Kubota  
Beisai "Ehon butai oji" (Schauspielerbilder in Fächerform), 1770, 1770*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**