



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Yoshiwara. Hidari-Fuji, Blatt 15 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges", um 1831–1834

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Holzstock: 228 x 351 mm Blatt: 246 x 377 mm Sonderformat: oban (großes Format) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1906/697 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/13201 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
 Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
 Yoshiwara. Hidari-Fuji, Blatt 15 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|---|
| Künstler | Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger |
| Werk | Titel Yoshiwara. Hidari-Fuji, Blatt 15 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges" Entstehungsdatum um 1831–1834 |
| Grunddaten | Abmessungen: Holzstock: 228 x 351 mm Blatt: 246 x 377 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung betitelt: Yoshiwara. Hidari-Fuji oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojusan-tsugi no uchi unten links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga Stempel: unten links Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hoeido) unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906 |
| Objektreferenz | Teil von |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Yoshiwara. Hidari-Fuji, Blatt 15 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**