



Moranabé
Kat. No. 4

1906/25

➤ Anonym, japanisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider
Umkreis von Jihei Sugimura (*1650 - † 1703), Formschneider
Okina-watashi, Tanzaufführung, um 1685

Abmessungen	Blatt: 302 x 546 mm (beschnitten) Sonderformat: ô-ôban (sehr großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/25
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13180

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider
 Umkreis von Jihei Sugimura (*1650 - † 1703), Formschneider
Okina-watashi, Tanzaufführung, um 1685

Werkinformationen

Künstler	Anonym, japanisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider Umkreis von Jihei Sugimura (*1650 - † 1703), Formschneider
Werk	Titel Okina-watashi, Tanzaufführung Entstehungsdatum um 1685
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 302 x 546 mm (beschnitten) Sonderformat: ô-ôban (sehr großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: sumizuri-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck in Schwarz), handkoloriert Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerb information: 1906 Erworben 1906
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Formschneider
Umkreis von Jihei Sugimura (*1650 - † 1703), Formschneider
Okina-watashi, Tanzaufführung, um 1685



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**