

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
*Besteigung des Fie-Berges durch die vier Ritter, 1768-1806*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 266 x 130 mm Blatt: 278 x 140 mm Sonderformat: hosoban (schmales Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/117
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0117-7">DE-MUS-027614/object/13179</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
*Besteigung des Ise-Berges durch die vier Ritter*, 1768-1806

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Besteigung des Ise-Berges durch die vier Ritter <b>Entstehungsdatum</b> 1768-1806
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 266 x 130 mm Blatt: 278 x 140 mm Sonderformat: hosoban (schmales Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Utamaro hitsu <b>Stempel:</b> unten links Verlagsmarke: Kinkōdō <b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
*Besteigung des De-Berges durch die vier Ritter*, 1768-1806

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**