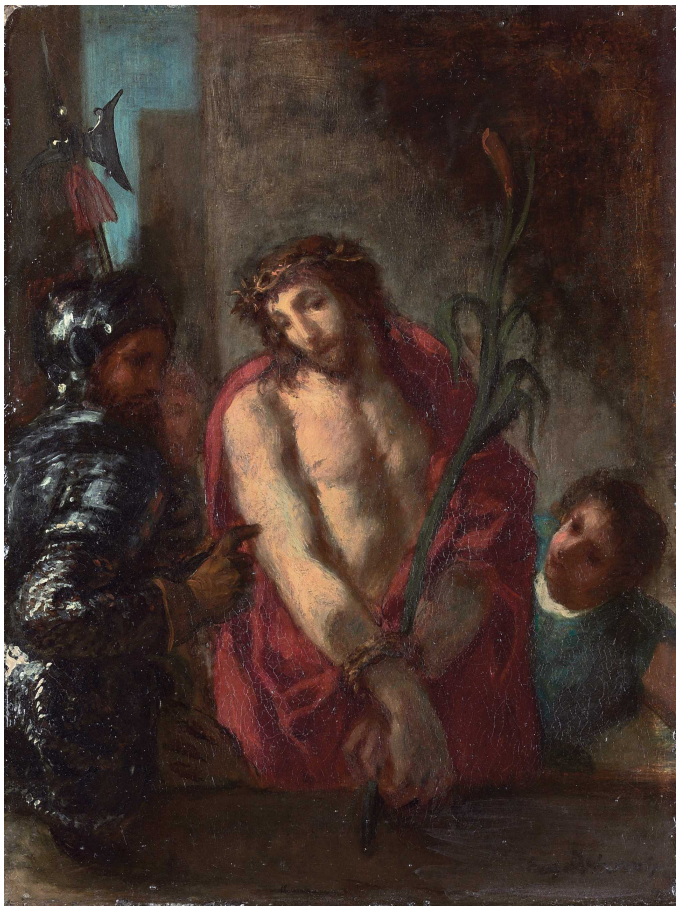
KUNST
HALLE
BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler
Ecce homo, um 1850

Werkbeschreibung:

„Ecce homo! – Sehet, welch ein Mensch!“ Mit dieser Aufforderung zum Hinschauen hatte der römische Statthalter Pontius Pilatus Jesus vor das Volk geführt, das dessen Kreuzigung forderte. In Delacroix’ Bild lenken der Soldat und der Junge durch Zeigen und Blicke unsere Aufmerksamkeit auf Jesus. Das kleinformatige Gemälde, das Delacroix der Miniaturmalerin Jeanne Mathilde Herbelin schenkte, eignete sich dadurch besonders für die religiöse Andacht. Formal greift Delacroix Bildideen von Peter Paul Rubens auf, mit dem er sich als Künstler misst.

Mara-Lisa Kinne

Abmessungen	Objekt: 32 x 24 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 11

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler
Ecce homo , um 1850

Inventarnummer	1505-2011/49
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/13163

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler
Werk	**Titel** Ecce homo **Entstehungsdatum** um 1850
Grunddaten	**Abmessungen:** Objekt: 32 x 24 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Pappe **Bezeichnungen:** unten rechts signiert: Eug. Delacroix **Erwerbsinformation:** 2011 Geschenk Claus H. Wencke, Bremen 2011
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler
Ecce homo , um 1850

Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus

Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen