

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph Henri Floury (*1862 - † 1961), Verleger *Baron Moïse*, *die Loge*, Blatt 1 der Folge "Au Pied du Sinaï", 1897

Abmessungen	Darstellung: 175 x 145 mm Blatt: 249 x 180 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/300
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13157

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
 Henri Floury (*1862 - † 1961), Verleger
Baron Moïse, die Loge, Blatt 1 der Folge "Au Pied du Sinaï", 1897

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph Henri Floury (*1862 - † 1961), Verleger
Werk	Titel Baron Moïse, die Loge, Blatt 1 der Folge "Au Pied du Sinaï" Entstehungsdatum 1897 Veröffentlichungsdatum 1898
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 175 x 145 mm Blatt: 249 x 180 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts mit Lithographie monogrammiert: TL [ligiert] Stempel: unklar: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806 [?]) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Adriani [1986].284.214 I (von I) • Wittrock 1985 II.452.189 I (von I) Regular book edition 1898 • Delteil Toulouse-Lautrec X.235 (ohne Seitenzahl) I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 - 9.9.1901), Au Pied du Sinaï, Herstellung der Druckplatte: 1898
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Henri Flourey (*1862 - † 1961), Verleger
Baron Moïse, die Loge, Blatt 1 der Folge "Au Pied du Sinaï", 1897

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**