

KUNST HALLE BREMEN



➤ Oskar Schlemmer (*Stuttgart 1888 - † Baden-Baden 1943), Maler
Komposition mit vier Figuren, 1936

Werkbeschreibung:

Mit diesem Gemälde nahm Schlemmer das Bildmotiv seines heute bekanntesten Werks, der "Bauhaustreppe" von 1932 (Museum of Modern Art, New York), wieder auf. Die fragmenthaft, in locker gesetzten Pinselspuren aus dem Bildgrund auftauchenden Figuren scheinen sich auf einer nicht sichtbaren Treppe zu befinden. Ihre Existenz wirkt brüchig und zwischen Licht und Schatten eingefangen. Mit der Machtergreifung der Nationalsozialisten war Schlemmer aus seinem Lehramt an den Vereinigten Staatsschulen für Kunst und Kunstgewerbe in Berlin entlassen worden. 1937 wurde er als „entartet“ verfemt.

Abmessungen

Objekt: 50,3 x 25,9 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 26

Inventarnummer

1450-2010/2

KUNST HALLE BREMEN



➤ Oskar Schlemmer (*Stuttgart 1888 - † Baden-Baden 1943), Maler
Komposition mit vier Figuren, 1936

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/13153](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/13153)

Werkinformationen

Künstler	Oskar Schlemmer (*Stuttgart 1888 - † Baden-Baden 1943), Maler
Werk	Titel Komposition mit vier Figuren Entstehungsdatum 1936
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 50,3 x 25,9 cm Werktyp: Gemälde Technik: Ölfarbe auf Ölpapier Erwerbsinformation: 2010 Geschenk der Karin und Uwe Hollweg-Stiftung, Bremen 2010
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen