

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger  
*Zwei Krieger und eine Frau vom Rücken, Blatt 17 der Folge "Recueil de divers griffonnements et preuves d'eaux-forte", um 1646*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 39 x 118 mm Blatt: 49 x 128 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1934/173
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-8">DE-MUS-027614/object/131474</a>

---

## Werkinformationen

**Künstler** Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer  
François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer  
François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger  
*Zwei Krieger und eine Frau vom Rücken, Blatt 17 der Folge "Recueil  
de divers griffonnements et preuves d'eaux-forte"*, um 1646

<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Krieger und eine Frau vom Rücken, Blatt 17 der Folge "Recueil de divers griffonnements et preuves d'eaux-forte"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1646</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 39 x 118 mm Blatt: 49 x 128 mm Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Platte monogrammiert: SDB. [ligiert] fec.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • De Vesme/ Massar.97.406 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Stefano della Bella (18.5.1610 - 12.7.1664)/ François Collignon (1610 - 1687), Recueil de divers griffonnements et preuves d'eaux-forte, Herstellung der Druckplatte: um 1646
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0