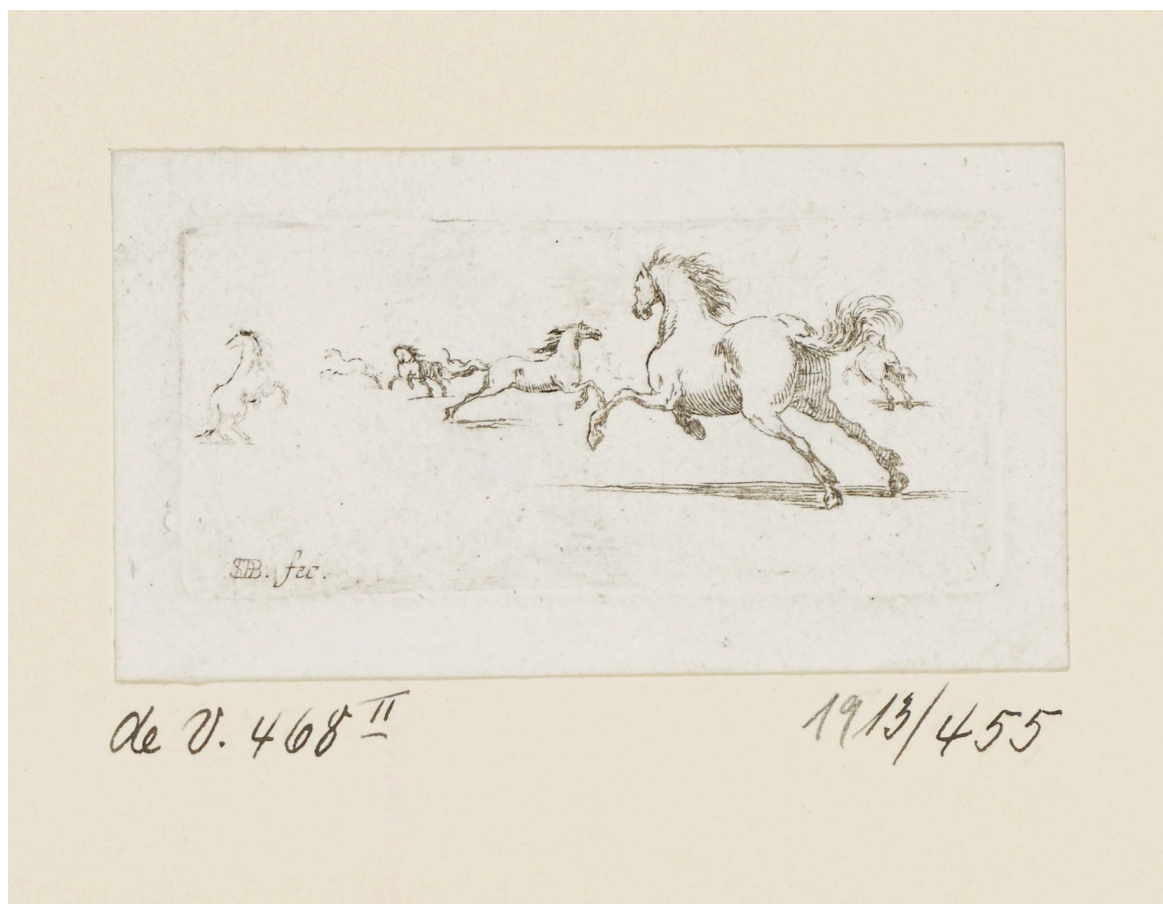


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Drucker  
*Herde gallopiender Wildpferde, aus: "Diverses figures et griffonemens", um 1646*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 32 x 71 mm Blatt: 46 x 83 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1913/455
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0011-8">DE-MUS-027614/object/131470</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer  
François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Drucker  
*Herde gallopiender Wildpferde, aus: "Diverses figures et griffonemens"*, um 1646

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Herde gallopiender Wildpferde, aus: "Diverses figures et griffonemens" <b>Entstehungsdatum</b> um 1646
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 32 x 71 mm Blatt: 46 x 83 mm Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Platte monogrammiert: SDB. [ligiert] fec. <b>Werkverzeichnisse:</b> • De Vesme/ Massar.103.468 II (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Vermächtnis Dr. H. H. Meier 1903, 1913 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Stefano della Bella (18.5.1610 - 12.7.1664)/ François Collignon (1610 - 1687), Diverses figures et griffonemens, Herstellung der Druckplatte: um 1646
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0