

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Daniel Nikolaus Chodowiecki (\*Danzig 1726 - † Berlin 1801), Radierer 12 Blätter: *Fragment einer Heiratsgeschichte*, 1794

<b>Abmessungen</b>	Platte: 210 x 373 mm Blatt: 220 x 383 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	35330
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65830-p0031-8">DE-MUS-027614/object/131370</a>

### Werkinformationen

**Künstler** Daniel Nikolaus Chodowiecki (\*Danzig 1726 - † Berlin 1801), Radierer

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Nikolaus Chodowiecki (\*Danzig 1726 - † Berlin 1801), Radierer  
*12 Blätter: Fragment einer Heiratsgeschichte, 1794*

**Werk**

**Titel**

12 Blätter: Fragment einer Heiratsgeschichte

**Entstehungsdatum**

1794

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Nikolaus Chodowiecki (\*Danzig 1726 - † Berlin 1801), Radierer  
12 Blätter: *Fragment einer Heiratsgeschichte*, 1794

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 210 x 373 mm

Blatt: 220 x 383 mm

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

oben links am Blatttrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 760 [Werkverzeichnisnummer, um 180° gedreht]

oberhalb der oberen Darstellungen Remarque: [Figur mit Flügeln, zwei Vögel]

oberhalb der oberen Darstellungen bezeichnet: Sehen Sie! ob mein Vater mit Recht

versagte 2ter [\*ter\* hochgestellt] Brief

Er nahm ihre Hand, legte sie in die  
meine, und sprach seinen Segen.

4ter [\*ter\* hochgestellt] Brief.

Aus der Linken gleitete die Rose leise  
zu meinen Füßen. 4ter [\*ter\* hochgestellt] Brief

Der zärtliche Vater winkte mir mich zu  
entfernen. 3ter [\*ter\* hochgestellt] Brief

Die weibliche Gesellschaft wurde mit  
Teh bedient. 2ter [\*ter\* hochgestellt] Brief

Ich stand da, glaub ich, albern und  
betroffen genug. 1ter [\*ter\* hochgestellt] Brief

[um 180° gedreht]

oben links neben der Darstellung Remarque: [Amor, reitend]

unterhalb der oberen Darstellungen nummeriert: 8.

11.

10.

9.

7.

6.

[um 180° gedreht]

Mitte zwischen den Darstellungen Remarque: [Rosen, Amor, Narr, Figuren]

Mitte oberhalb der unteren Darstellung bezeichnet: Berlinsche Moden.

oberhalb der unteren Darstellungen nummeriert: 5.

12.

1.

4.

3.

2.

unten rechts neben der Darstellung Remarque: [Mann mit Hut]

unterhalb der unteren Darstellungen bezeichnet: Der Schein war gegen mich, mein  
Herz war schuldlos.

1 Chapeau paré. 2 Toque. 3 Toque parée.

4 Chapeau demi paré. 5 La simple nature.

Berlinsche neueste Moden.

Ueble Folgen der Blödigkeit.

Ihre Füße können nicht in ihrem  
Hause bleiben.

Sollten wir mit solchen Beysspielen –  
die Söhne und Töchter der Dienstbarkeit  
nicht bessern können.

unterhalb der unteren Darstellungen Remarque: [Tiere, Landschaft, Menschen]

unten rechts am Blatttrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 760 [Werkverzeichnisnummer]

### Werkverzeichnisse:

• Engelmann (1857) 1969.406.760 II a (von II b)

• Weigel 1857.32.760 II a (von II b)

• Jacoby 1814.121.760 II a (von II b)

### Erwerbsinformation:

1893

Erworben 1893

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Daniel Nikolaus Chodowiecki (\*Danzig 1726 - † Berlin 1801), Radierer  
*12 Blätter: Fragment einer Heiratsgeschichte, 1794*

---