

KUNST HALLE BREMEN



➤ Daniel Nikolaus Chodowiecki (*Danzig 1726 - † Berlin 1801), Radierer 12 Blätter: *Fragment einer Heiratsgeschichte*, 1794

Abmessungen	Platte: 210 x 373 mm Blatt: 220 x 383 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	35330
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/131370

Werkinformationen

Künstler Daniel Nikolaus Chodowiecki (*Danzig 1726 - † Berlin 1801), Radierer

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Nikolaus Chodowiecki (*Danzig 1726 - † Berlin 1801), Radierer
12 Blätter: Fragment einer Heiratsgeschichte, 1794

Werk

Titel
12 Blätter: Fragment einer Heiratsgeschichte
Entstehungsdatum
1794

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Nikolaus Chodowiecki (*Danzig 1726 - † Berlin 1801), Radierer
12 Blätter: *Fragment einer Heiratsgeschichte*, 1794

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 210 x 373 mm

Blatt: 220 x 383 mm

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben links am Blatttrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 760 [Werkverzeichnisnummer, um 180° gedreht]

oberhalb der oberen Darstellungen Remarque: [Figur mit Flügeln, zwei Vögel]

oberhalb der oberen Darstellungen bezeichnet: Sehen Sie! ob mein Vater mit Recht

versagte 2ter [*ter* hochgestellt] Brief

Er nahm ihre Hand, legte sie in die
meine, und sprach seinen Segen.

4ter [*ter* hochgestellt] Brief.

Aus der Linken gleitete die Rose leise
zu meinen Füßen. 4ter [*ter* hochgestellt] Brief

Der zärtliche Vater winkte mir mich zu
entfernen. 3ter [*ter* hochgestellt] Brief

Die weibliche Gesellschaft wurde mit
Teh bedient. 2ter [*ter* hochgestellt] Brief

Ich stand da, glaub ich, albern und
betroffen genug. 1ter [*ter* hochgestellt] Brief

[um 180° gedreht]

oben links neben der Darstellung Remarque: [Amor, reitend]

unterhalb der oberen Darstellungen nummeriert: 8.

11.

10.

9.

7.

6.

[um 180° gedreht]

Mitte zwischen den Darstellungen Remarque: [Rosen, Amor, Narr, Figuren]

Mitte oberhalb der unteren Darstellung bezeichnet: Berlinsche Moden.

oberhalb der unteren Darstellungen nummeriert: 5.

12.

1.

4.

3.

2.

unten rechts neben der Darstellung Remarque: [Mann mit Hut]

unterhalb der unteren Darstellungen bezeichnet: Der Schein war gegen mich, mein
Herz war schuldlos.

1 Chapeau paré. 2 Toque. 3 Toque parée.

4 Chapeau demi paré. 5 La simple nature.

Berlinsche neueste Moden.

Ueble Folgen der Blödigkeit.

Ihre Füße können nicht in ihrem
Hause bleiben.

Sollten wir mit solchen Beysspielen –
die Söhne und Töchter der Dienstbarkeit
nicht bessern können.

unterhalb der unteren Darstellungen Remarque: [Tiere, Landschaft, Menschen]

unten rechts am Blatttrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 760 [Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

• Engelmann (1857) 1969.406.760 II a (von II b)

• Weigel 1857.32.760 II a (von II b)

• Jacoby 1814.121.760 II a (von II b)

Erwerbsinformation:

1893

Erworben 1893

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Nikolaus Chodowiecki (*Danzig 1726 - † Berlin 1801), Radierer
12 Blätter: Fragment einer Heiratsgeschichte, 1794
