

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Yûi Satta mine, Blatt 17 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges"*, um 1833/1834

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 227 x 353 mm Blatt: 247 x 375 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1906/699
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/13125">DE-MUS-027614/object/13125</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
 Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Yûi Satta mine, Blatt 17 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-  
 Weges"*, um 1833/1834

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Yûi Satta mine, Blatt 17 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges" <b>Entstehungsdatum</b> um 1833/1834
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 227 x 353 mm Blatt: 247 x 375 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Yûi Satta mine oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojusan-tsugi no uchi unten links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga <b>Stempel:</b> unten links innerhalb der Darstellung Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hōeidō) unten links am Blattrand Zensurmarke: kiwame (geprüft) <b>Erwerbsinformation:</b> 1906 Erworben 1906
<b>Objektreferenz</b>	Teil von
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Yûi Satta mine, Blatt 17 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-  
Weges"*, um 1833/1834



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**