

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Yûi Satta mine, Blatt 17 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges", um 1833/1834

Abmessungen	Holzstock: 227 x 353 mm Blatt: 247 x 375 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/699
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/13125

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
 Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
*Yûi Satta mine, Blatt 17 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-
 Weges"*, um 1833/1834

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Yûi Satta mine, Blatt 17 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges" Entstehungsdatum um 1833/1834
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 227 x 353 mm Blatt: 247 x 375 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Yûi Satta mine oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojusan-tsugi no uchi unten links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga Stempel: unten links innerhalb der Darstellung Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hōeidō) unten links am Blattrand Zensurmarke: kiwame (geprüft) Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Takenouchi Magohachi (1801 - 1900), 53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges, Herstellung der Druckplatte: um 1831–1834
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
*Yûi Satta mine, Blatt 17 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-
Weges"*, um 1833/1834

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**