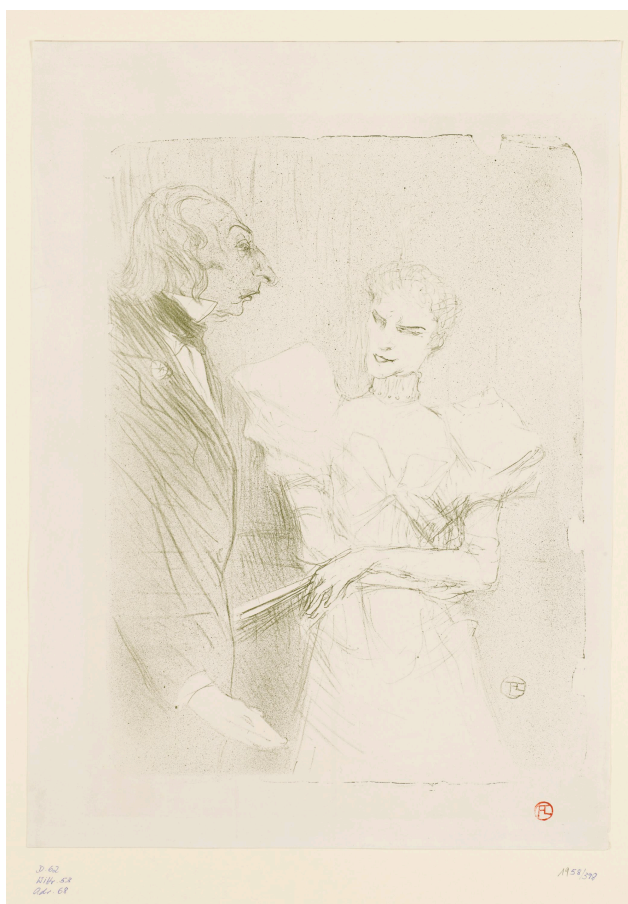


KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Brandès und Leloir, in Cabotins, 1894

Abmessungen	Darstellung: ca. 408 x 300 mm Blatt: 504 x 360 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/398
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13099

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Brandès und Leloir, in Cabotins, 1894

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Werk	<p>Titel Brandès und Leloir, in Cabotins</p> <p>Entstehungsdatum 1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: ca. 408 x 300 mm Blatt: 504 x 360 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Olivgrün</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts im Stein mit Lithographie monogrammiert: HTL [ligiert]</p> <p>Stempel: unten rechts: Henri de Toulouse-Lautrec (Lugt 1338)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adriani [1986].106.68 I (von I) • Wittrock 1985 I.164.53 I (von I) • Delteil Toulouse-Lautrec X.62 (ohne Seitenzahl) I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Brandès und Leloir, in Cabotins, 1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**