

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Isabey (*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Escalier de la Grande, aus: Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878, 1821*

Abmessungen

Darstellung: 256 x 150 mm
Stein: 272 x 164 mm
Blatt: 449 x 293 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1961/115

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/13090](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/13090)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Isabey (*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Escalier de la Grande, aus: Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et
Romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878, 1821*

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Isabey (*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Escalier de la Grande, aus: Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878 Entstehungsdatum 1821
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 256 x 150 mm Stein: 272 x 164 mm Blatt: 449 x 293 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: P. 31: unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: J. Isabey: 1821. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Escalier de la Grande Tour. Chateau d'Harcourt . Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.152.4 a I (von I) Erwerbsinformation: 1961 Erworben 1961
Objektreferenz	Teil von Jean-Baptiste Isabey (11.4.1767 - 18.4.1855)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878, Herstellung der Druckplatte: 1818-1820 weiterer Abzug 1930/39, Jean-Baptiste Isabey (11.4.1767 - 18.4.1855)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Escalier de la Grande, aus: Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878/ Treppe im Großen Turm, Herstellung der Druckplatte: 1821

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Isabey (*Nancy 1767 - † Paris 1855), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Escalier de la Grande, aus: Charles Nodier, "Voyages Pittoresques et
Romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878, 1821*

Ikografie

↗ Treppe, Treppenhaus 41A34
↗ elegant gekleidete Frau; belle 41D132

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**