



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider □miya  
Gonkur□, Verleger  
*Yamauba und ihr Sohn Kintaro□ (Sakata no Kintoki)*, um 1801–1804

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 372 x 251 mm Blatt: 389 x 255 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/39
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/13064</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
 Ōmiya Gonkurō, Verleger  
*Yamauba und ihr Sohn Kintarō (Sakata no Kintoki)*, um 1801–1804

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Ōmiya Gonkurō, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Yamauba und ihr Sohn Kintarō (Sakata no Kintoki) <b>Entstehungsdatum</b> um 1801–1804
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 372 x 251 mm Blatt: 389 x 255 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> Mitte rechts innerhalb der Darstellung signiert: Utamaro hitsu <b>Stempel:</b> Mitte rechts Verleger: Ōmiya Gonkurō unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
Ōmiya Gonkurō, Verleger  
*Yamauba und ihr Sohn Kintarō (Sakata no Kintoki)*, um 1801–1804

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**