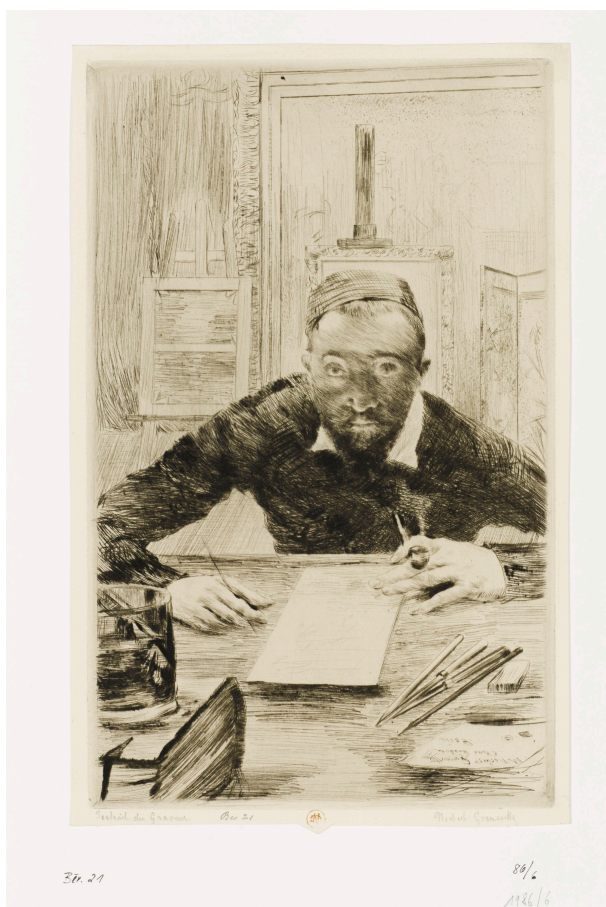


KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Selbstbildnis Norbert Goeneutte, zeichnend, 1872

Abmessungen	Platte: 316 x 197 mm Blatt: 329 x 210 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1986/6
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/13043

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Selbstbildnis Norbert Goeneutte, zeichnend, 1872

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Selbstbildnis Norbert Goeneutte, zeichnend</p> <p>Entstehungsdatum 1872</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 316 x 197 mm Blatt: 329 x 210 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts auf einem Blatt gedreht um 180 Grad signiert und bezeichnet: Norbert Goeneutte E Rue Houdon Paris links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Portrait du Graveur links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 21 [Werkverzeichnis-Nummer] rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182) verso: Kunstverein Bremen (Lugt 294)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.21 I (von I) • Knyff.135.2 I (von I) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1986 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Selbstbildnis Norbert Goeneutte, zeichnend, 1872

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**