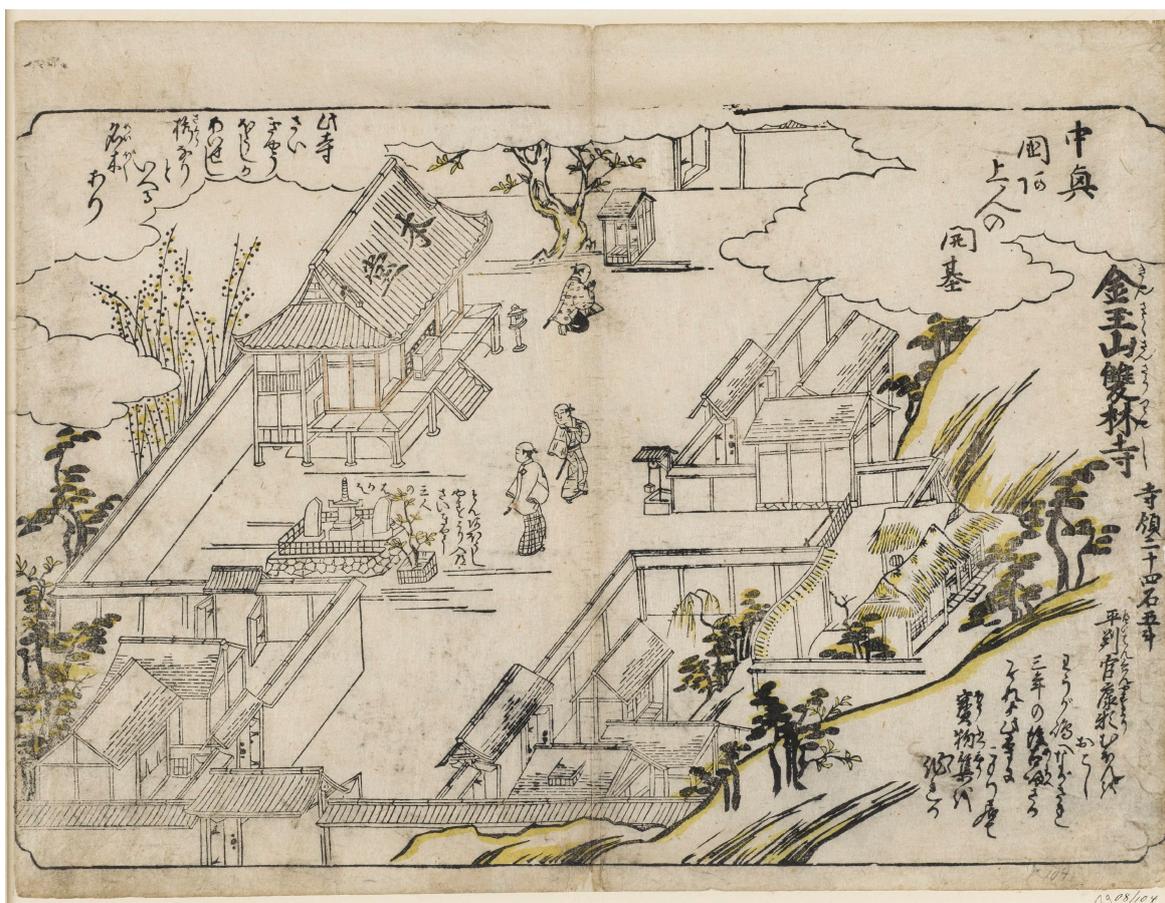


KUNST HALLE BREMEN



↗ Hishikawa Moronobu (*1618 - † 1694), Formschneider *Sōrin-Tempel*, 1633-1694

Abmessungen	Holzstock: 221 x 333 mm Blatt: 255 x 333 mm Sonderformat: ōban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1908/104
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/13039

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hishikawa Moronobu (*1618 - † 1694), Formschneider
Shrin-Tempel, 1633-1694

Werkinformationen

Künstler	Hishikawa Moronobu (*1618 - † 1694), Formschneider
Werk	Titel Shrin-Tempel Entstehungsdatum 1633-1694
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 221 x 333 mm Blatt: 255 x 333 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: sumizuri-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck in Schwarz), handkoloriert Bezeichnungen: innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: [diverse] Erwerbsinformation: 1908 Erworben 1908
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hishikawa Moronobu (*1618 - † 1694), Formschneider
SŌrin-Tempel, 1633-1694



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**