

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Les Papillons, Blatt 5 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau", 1895-1896

Abmessungen	Darstellung: 210 x 185 mm Blatt: 325 x 249 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1952/209
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13022

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Les Papillons, Blatt 5 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau",
1895-1896

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Werk	Titel Les Papillons, Blatt 5 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau" Entstehungsdatum 1895-1896

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Les Papillons, Blatt 5 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau",
 1895-1896

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 210 x 185 mm

Blatt: 325 x 249 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts bezeichnet: A Mademoiselle Jeanne SELLE.

Mitte bezeichnet: LES PAPILLONS

Rondo

Peésie de

Jean RICHERPIN

Musique de

Désiré DIHAUS

Piano: 5f"

Pt. Format: 1f"

C. JOUBERT Editeur, 25, Rue d'Hauteville.

Paris

Tous deoits de Traduction de Reproduction et de Représentation reserves pour tous pays.

unten links im Stein mit Lithographie monogrammiert: TL [ligiert]

Mitte bezeichnet: Poésie de

Jean RICHEPIN

Musique de Désiré DIHAU

Mitte links bezeichnet: Piano: 5 f

Pt. ["t" hochgestellt] Format: 1 f

unten Mitte bezeichnet: C. JOUBERT Editeur 25, Rue d'Hauteville

Paris

unten Mitte bezeichnet: Tous droits de Traduction, de Reproduction et de Représentation

réservés pour tous pays.

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Adriani [1986].205.149 II (von II)
- Wittrock 1985 I.320.128 II (von II) Song sheet edition c. 1895
- Delteil Toulouse-Lautrec X.133 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Erwerbsinformation:

1952

Erworben 1952

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Les Papillons, Blatt 5 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau",
1895-1896

Objektreferenz Teil von Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 - 9.9.1901), *Mélodies de Désiré Dihau*,
Herstellung der Druckplatte: 1895-1896

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**