

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph  
*Les Papillons, Blatt 5 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau", 1895-1896*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 210 x 185 mm Blatt: 325 x 249 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1952/209
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/13022</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph  
*Les Papillons, Blatt 5 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau",*  
1895-1896

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les Papillons, Blatt 5 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau" <b>Entstehungsdatum</b> 1895-1896

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph  
*Les Papillons*, Blatt 5 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau",  
 1895-1896

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 210 x 185 mm

Blatt: 325 x 249 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts bezeichnet: A Mademoiselle Jeanne SELLE.

Mitte bezeichnet: LES PAPILLONS

Rondo

Peésie de

Jean RICHERPIN

Musique de

Désiré DIHAUS

Piano: 5f"

Pt. Format: 1f"

C. JOUBERT Editeur, 25, Rue d'Hauteville.

Paris

Tous deoits de Traduction de Reproduction et de Représentation reserves pour tous pays.

unten links im Stein mit Lithographie monogrammiert: TL [ligiert]

Mitte bezeichnet: Poésie de

Jean RICHEPIN

Musique de Désiré DIHAU

Mitte links bezeichnet: Piano: 5 f

Pt. ["t" hochgestellt] Format: 1 f

unten Mitte bezeichnet: C. JOUBERT Editeur 25, Rue d'Hauteville

Paris

unten Mitte bezeichnet: Tous droits de Traduction, de Reproduction et de Représentation réservés pour tous pays.

### Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- Adriani [1986].205.149 II (von II)
- Wittrock 1985 I.320.128 II (von II) Song sheet edition c. 1895
- Delteil Toulouse-Lautrec X.133 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Erwerb information:

1952

Erworben 1952

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph  
*Les Papillons*, Blatt 5 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau",  
1895-1896

**Objektreferenz** Teil von Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 - 9.9.1901), *Mélodies de Désiré Dihau*,  
Herstellung der Druckplatte: 1895-1896

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**