



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Eijiri. Miho no Embi, Blatt 19 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

Abmessungen	Holzstock: 227 x 351 mm Blatt: 244 x 375 mm Sonderformat: ōban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/701
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/13015

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
 Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Eijiri. Miho no Embi, Blatt 19 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Eijiri. Miho no Embi, Blatt 19 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges" Entstehungsdatum um 1831–1834
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 227 x 351 mm Blatt: 244 x 375 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Eijiri. Miho no Embi oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojusan-tsugi no uchi oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga Stempel: oben rechts Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hoeido) unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906
Objektreferenz	Teil von
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Eijiri. Miho no Embi, Blatt 19 der Folge "53 Stationen entlang des
Tōkaidō-Weges", um 1831–1834



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**