

KUNST HALLE BREMEN



➤ Cornelis Liefrinck († 1545), Formschneider alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Tross. Fünftes Blatt, Blatt 129 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Lieftrinck († 1545), Formschneider
alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - †
Regensburg 1538), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Tross. Fünftes Blatt, Blatt 129 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une
suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins
de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Inventarnummer 1851/2802 (129)
Permalink ↗ DE-MUS-027614/object/129416

Werkinformationen

Künstler Cornelis Lieftrinck († 1545), Formschneider
alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg
1538), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk **Titel**
Tross. Fünftes Blatt, Blatt 129 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I
Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq
planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796
Entstehungsdatum
1796
Veröffentlichungsdatum
1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Lieftrinck († 1545), Formschneider
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - †
 Regensburg 1538), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Tross. Fünftes Blatt, Blatt 129 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
 Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une
 suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins
 de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 129

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Cornelis Liefrink

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 129 Troß, Fortsetzung

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen