

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - †
 Regensburg 1538), Formschneider Meister vom Tross, Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Tross. Erstes Blatt, Blatt 125 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I
 Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent
 trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans
 Burgmair", Wien 1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - †
 Regensburg 1538), Formschneider
 Meister vom Tross, Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Tross. Erstes Blatt, Blatt 125 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
 Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une
 suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins
 de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Inventarnummer 1851/2802 (125)
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/129414](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0111-8)

Werkinformationen

Künstler Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg
 1538), Formschneider
 Meister vom Tross, Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk **Titel**
 Tross. Erstes Blatt, Blatt 125 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph
 – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
 gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796
Entstehungsdatum
 1796
Veröffentlichungsdatum
 1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
 alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - †
 Regensburg 1538), Formschneider
 Meister vom Tross, Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Tross. Erstes Blatt, Blatt 125 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
 Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une
 suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins
 de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 125 ["135" handschriftlich ergänzt]

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Wilhelm
 putaut 25 Augusti 1518

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 125, Troß, [...]

Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.223.125 3. Ausgabe 1796
- Dodgson Woodcuts II.237.33 (132) I (von I)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans
 Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 -
 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee
 (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83
 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 -
 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative
 Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative
 Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans
 Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans
 Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard
 Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/
 Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
 Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent
 trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien
 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der
 Druckplatte: 1512-1519

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - †
Regensburg 1538), Formschneider
Meister vom Tross, Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Tross. Erstes Blatt, Blatt 125 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une
suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins
de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*
