

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - †  
Wien 1821), Verleger

*Meister des Pferdes, beritten, gefolgt von einem Ungar und einem Mann  
in altfranzösischer Tracht, der zwei Pferde führt, Blatt 132 aus: Marx  
Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur  
Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois  
d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
 Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Meister des Pferdes, beritten, gefolgt von einem Ungar und einem  
 Mann in altfranzösischer Tracht, der zwei Pferde führt, Blatt 132 aus:  
 Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de  
 l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches  
 gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,  
 1796*

<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/2802 (132)
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/129410">DE-MUS-027614/object/129410</a>

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Meister des Pferdes, beritten, gefolgt von einem Ungar und einem Mann in altfranzösischer Tracht, der zwei Pferde führt, Blatt 132 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 <b>Entstehungsdatum</b> 1796 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1796

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
Augsburg 1531), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Meister des Pferdes, beritten, gefolgt von einem Ungar und einem  
Mann in altfranzösischer Tracht, der zwei Pferde führt, Blatt 132 aus:  
Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de  
l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches  
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,  
1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 132

unten links auf dem Geschirr des Pferdes monogrammiert: HB

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: H.B.)

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 132, [...]

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.223.132 3. Ausgabe 1796
- Dodgson Woodcuts II.100.162 132 (384) I (von I)

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans  
Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 -  
1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee  
(zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83  
- 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 -  
1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative  
Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative  
Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans  
Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans  
Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard  
Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/  
Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent  
trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien  
1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der  
Druckplatte: 1512-1519

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - †  
Augsburg 1531), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Meister des Pferdes, beritten, gefolgt von einem Ungar und einem  
Mann in altfranzösischer Tracht, der zwei Pferde führt, Blatt 132 aus:  
Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de  
l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches  
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,  
1796*

---

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0