



↗ Jobst de Negker († 1548), Formschneider alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Prinzessin Eleonore, die Tochter König Philipps, Blatt 131 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2802 (131)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker († 1548), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Prinzessin Eleonore, die Tochter König Philipps, Blatt 131 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/129402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9)

Werkinformationen

Künstler

Jobst de Negker († 1548), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545),
Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk

Titel

Prinzessin Eleonore, die Tochter König Philipps, Blatt 131 aus: Marx Treitzsaurwein,
"Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite
de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair",
Wien 1796

Entstehungsdatum

1796

Veröffentlichungsdatum

1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jobst de Negker († 1548), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Prinzessin Eleonore, die Tochter König Philipps, Blatt 131 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 131 ["131" durchgestrichen und "122" handschriftlich hinzugefügt]

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: jost n (eingeschnitten)

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 131, [...]

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen