



➤ Prof. Lovis Corinth (\*Tapiiau/Ostpreußen 1858 - † Zandvoort/Holland 1925), Maler

*Liegender weiblicher Akt, 1899*

---

**Werkbeschreibung:**

Mit diesem Frauenakt steht Corinth in einer langen Tradition: Von Tizians Venus von Urbino über Francisco de Goyas Nackte Maja bis zu Édouard Manets Olympia reicht die illustre Reihe. Doch diese Frau schaut den Betrachter nicht an. Stattdessen präsentiert der Künstler ihren üppigen, weichen Körper auf einem zerwühlten Laken. Die Frau wird hier nicht als würdige Göttin oder selbstbewusste Prostituierte dargestellt, sondern als sinnliches Objekt, das sich lustvoll dem Betrachter hingibt.

Dorothee Hansen

---

**Abmessungen**

Objekt: 75,5 x 120,5 cm

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Prof. Lovis Corinth (\*Tapiau/Ostproußen 1858 - † Zandvoort/Holland 1925), Maler  
*Liegender weiblicher Akt*, 1899

---

Raum	ausgestellt: OG Raum 13
Inventarnummer	187-1926/1
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/1294">DE-MUS-027614/object/1294</a>

---

## Werkinformationen

Künstler	Prof. Lovis Corinth (*Tapiau/Ostproußen 1858 - † Zandvoort/Holland 1925), Maler
Werk	<b>Titel</b> Liegender weiblicher Akt <b>Entstehungsdatum</b> 1899
Grunddaten	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 75,5 x 120,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts signiert: Lovis Corinth <b>Erwerb information:</b> 1926 Erworben mit Unterstützung der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1926
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Lars Lohrich, Public Domain Mark 1.0