



➤ Prof. Lovis Corinth (*Tapiiau/Ostpreußen 1858 - † Zandvoort/Holland 1925), Maler

Liegender weiblicher Akt, 1899

Werkbeschreibung:

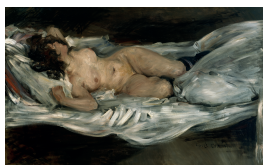
Mit diesem Frauenakt steht Corinth in einer langen Tradition: Von Tizians Venus von Urbino über Francisco de Goyas Nackte Maja bis zu Édouard Manets Olympia reicht die illustre Reihe. Doch diese Frau schaut den Betrachter nicht an. Stattdessen präsentiert der Künstler ihren üppigen, weichen Körper auf einem zerwühlten Laken. Die Frau wird hier nicht als würdige Göttin oder selbstbewusste Prostituierte dargestellt, sondern als sinnliches Objekt, das sich lustvoll dem Betrachter hingibt.

Dorothee Hansen

Abmessungen

Objekt: 75,5 x 120,5 cm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Prof. Lovis Corinth (*Tapiau/Ostproußen 1858 - † Zandvoort/Holland 1925), Maler
Liegender weiblicher Akt, 1899

| | |
|----------------|--|
| Raum | ausgestellt: OG Raum 13 |
| Inventarnummer | 187-1926/1 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/1294 |

Werkinformationen

| | |
|------------|---|
| Künstler | Prof. Lovis Corinth (*Tapiau/Ostproußen 1858 - † Zandvoort/Holland 1925), Maler |
| Werk | Titel Liegender weiblicher Akt Entstehungsdatum 1899 |
| Grunddaten | Abmessungen: Objekt: 75,5 x 120,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten rechts signiert: Lovis Corinth Erwerb information: 1926 Erworben mit Unterstützung der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1926 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Lars Lohrich, Public Domain Mark 1.0 |