

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Lützelburger (*1490 - † Basel 1526), Formschneider alternative
Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545),
Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821),
Verleger

*Trophäen der Kriege in Frankreich und den Niederlanden, Blatt 101 aus:
Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de
l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées
en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Lützelburger (*1490 - † Basel 1526), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Trophäen der Kriege in Frankreich und den Niederlanden, Blatt 101
 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe
 de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
 gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
 1796

Inventarnummer 1851/2802 (101)
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/129381](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8)

Werkinformationen

Künstler Hans Lützelburger (*1490 - † Basel 1526), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545),
 Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk **Titel**
 Trophäen der Kriege in Frankreich und den Niederlanden, Blatt 101 aus: Marx
 Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur
 Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les
 dessins de Hans Burgmair", Wien 1796
Entstehungsdatum
 1796
Veröffentlichungsdatum
 1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Lützelburger (*1490 - † Basel 1526), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - †
 1545), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Trophäen der Kriege in Frankreich und den Niederlanden, Blatt 101
 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe
 de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
 gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
 1796

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 101 ["101" durchgestrichen und "103" handschriftlich
 hinzugefügt]

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: HF
 [ligiert] (eingeschnitten) Hanss Franck
 (geschrieben)

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 101, [...]

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen