

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan de Bonn, Formschneider alternative Zuschreibung Hans Springinkle (\*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Trophäen der Kriege in Frankreich und den Niederlanden, Blatt 102 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2802 (102)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan de Bonn, Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Springinklee (\*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Trophäen der Kriege in Frankreich und den Niederlanden, Blatt 102*  
aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/129380](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-7)

## Werkinformationen

### Künstler

Jan de Bonn, Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Springinklee (\*Nürnberg 1490 - † 1545),  
Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

### Werk

#### Titel

Trophäen der Kriege in Frankreich und den Niederlanden, Blatt 102 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796

#### Entstehungsdatum

1796

#### Veröffentlichungsdatum

1796

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan de Bonn, Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Springinklee (\*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Trophäen der Kriege in Frankreich und den Niederlanden, Blatt 102*  
 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 102 ["102" durchgestrichen und "104" handschriftlich hinzugefügt]

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Jan de Bom

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 102, Trofeywagen [...]

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen