

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider alternative
Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545),
Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821),
Verleger

*Kapitulation, Blatt 99 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I
Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent
trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans
Burgmair", Wien 1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Kapitulation, Blatt 99 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Inventarnummer 1851/2802 (99)
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/129378](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0078-9)

Werkinformationen

Künstler Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545),
Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk **Titel**
Kapitulation, Blatt 99 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796
Entstehungsdatum
1796
Veröffentlichungsdatum
1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Kapitulation, Blatt 99 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 99 ["99" durchgestrichen und "101" handschriftlich hinzugefügt]

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Jeronimus Andre

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 99 wie der vorige

Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.223.99 3. Ausgabe 1796
- Dodgson Woodcuts I.401.64 99 (101) I (von I)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hieronymus Formschneider († 1556), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - †
1545), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Kapitulation, Blatt 99 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I
Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de
Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans
Burgmair", Wien 1796, 1796*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0