

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Lützelburger (\*1490 - † Basel 1526), Formschneider alternative  
Zuschreibung Hans Springinklee (\*Nürnberg 1490 - † 1545),  
Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821),  
Verleger

*Kapitulation, Blatt 97 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent  
trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
Burgmair", Wien 1796, 1796*

**Abmessungen**

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Lützelburger (\*1490 - † Basel 1526), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Springinklee (\*Nürnberg 1490 - †  
1545), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Kapitulation, Blatt 97 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de  
Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
Burgmair", Wien 1796, 1796*

**Inventarnummer** 1851/2802 (97)  
**Permalink** ➤ [DE-MUS-027614/object/129375](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0077-8)

## Werkinformationen

**Künstler** Hans Lützelburger (\*1490 - † Basel 1526), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Springinklee (\*Nürnberg 1490 - † 1545),  
Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

**Werk** **Titel**  
Kapitulation, Blatt 97 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le  
triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches  
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796  
**Entstehungsdatum**  
1796  
**Veröffentlichungsdatum**  
1796

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Lützelburger (\*1490 - † Basel 1526), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Springinklee (\*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Kapitulation, Blatt 97 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 97 ["97" durchgestrichen und "99" handschriftlich hinzugefügt]

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: HF. [ligiert] (rückwärts eingegraben) [...]

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 97, wie der vorige

### Werkverzeichnisse:

- Dodgson Woodcuts I.401.62 97 (99) I (von I)
- Meder 1932.223.97 3. Ausgabe 1796

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Lützelburger (\*1490 - † Basel 1526), Formschneider  
alternative Zuschreibung Hans Springinkle (\*Nürnberg 1490 - †  
1545), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Kapitulation, Blatt 97 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I  
Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de  
Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans  
Burgmair", Wien 1796, 1796*

---

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0