



↗ Jan Taberith, Formschneider alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Reiter auf einem Elefanten, gefolgt von fünf Menschen aus Kalikut, Blatt 122 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

**Abmessungen**

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1851/2802 (122)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Reiter auf einem Elefanten, gefolgt von fünf Menschen aus Kalikut, Blatt 122 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/129370](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/129370)

## Werkinformationen

### Künstler

Jan Taberith, Formschneider  
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),  
 Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

### Werk

#### Titel

Reiter auf einem Elefanten, gefolgt von fünf Menschen aus Kalikut, Blatt 122 aus:  
 Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur  
 Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les  
 dessins de Hans Burgmair", Wien 1796

#### Entstehungsdatum

1796

#### Veröffentlichungsdatum

1796

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider

alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider

Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

*Reiter auf einem Elefanten, gefolgt von fünf Menschen aus Kalikut, Blatt 122 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 107 ["107" durchgestrichen und "122" und "129" handschriftlich hinzugefügt]

Mitte rechts an der Brust des Elefanten monogrammiert: H // B

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Hannß Taborit H.B)

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 122, [...]

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.223.122 3. Ausgabe 1796
- Dodgson Woodcuts II.100.165 122 (387) I (von I)

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jan Taberith, Formschneider

alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider

Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

*Reiter auf einem Elefanten, gefolgt von fünf Menschen aus Kalikut, Blatt 122 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

---

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0