



↗ Jan Taberith, Formschneider alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Reiter auf einem Elefanten, gefolgt von fünf Menschen aus Kalikut, Blatt 122 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2802 (122)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Reiter auf einem Elefanten, gefolgt von fünf Menschen aus Kalikut, Blatt 122 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/129370](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-7)

Werkinformationen

Künstler

Jan Taberith, Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),
 Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk

Titel
 Reiter auf einem Elefanten, gefolgt von fünf Menschen aus Kalikut, Blatt 122 aus:
 Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur
 Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les
 dessins de Hans Burgmair", Wien 1796

Entstehungsdatum

1796

Veröffentlichungsdatum

1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Reiter auf einem Elefanten, gefolgt von fünf Menschen aus Kalikut, Blatt 122 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 107 ["107" durchgestrichen und "122" und "129" handschriftlich hinzugefügt]

Mitte rechts an der Brust des Elefanten monogrammiert: H // B

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Hannß Taborit H.B)

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 122, [...]

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen