



↗ Jakob Rupp, Formschneider alternative Zuschreibung Leonhard Beck (\*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542), Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*10 Herolde, Blatt 117 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

**Abmessungen**

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1851/2802 (117)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jakob Rupp, Formschneider  
alternative Zuschreibung Leonhard Beck (\*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*10 Herolde, Blatt 117 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/129365](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/129365)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jakob Rupp, Formschneider alternative Zuschreibung Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> 10 Herolde, Blatt 117 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 <b>Entstehungsdatum</b> 1796 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1796
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: je ca. 410 x 530 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts nummeriert: 102 ["102" durchgestrichen und "117" handschriftlich hinzugefügt] unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Jacob Rupp unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 117, wie 116 <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jakob Rupp, Formschneider  
 alternative Zuschreibung Leonhard Beck (\*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*10 Herolde, Blatt 117 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

## Objektreferenz

Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider / alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (\*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider / alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (\*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Formschneider / alternative Zuschreibung Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider / alternative Zuschreibung Hans Springinkle (\*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider / alternative Zuschreibung Hans Leonhard Schäufelin (Schäufelein) (\*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Formschneider / alternative Zuschreibung Leonhard Beck (\*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542), Formschneider / alternative Zuschreibung Wolf Huber (\*Feldkirch (Voralberg) 1490 - † Passau 1553), Formschneider / Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger, Triumphzug Kaiser Maximilians

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen