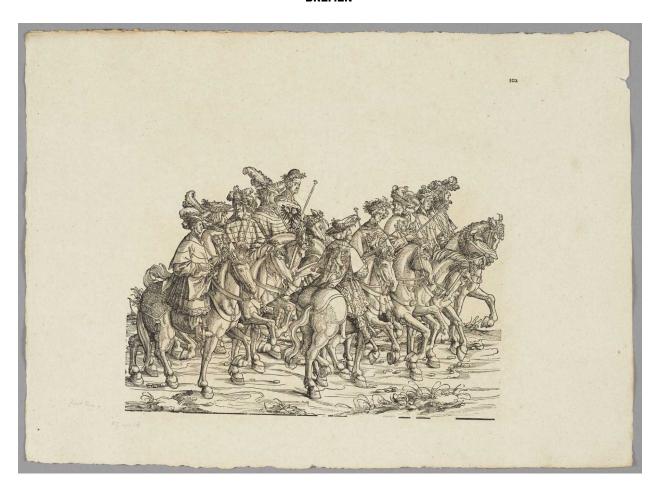
KUNST HALLE BREMEN



✓ Jakob Rupp, Formschneider alternative Zuschreibung Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

10 Herolde, Blatt 117 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Abmessungen Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/2802 (117)





✓ Jakob Rupp, Formschneider alternative Zuschreibung Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger 10 Herolde, Blatt 117 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Permalink

DE-MUS-027614/object/129365

Werkinformationen

Künstler Jakob Rupp, Formschneider

alternative Zuschreibung Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542),

Formschneider

Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk Titel

10 Herolde, Blatt 117 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches

gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796

Entstehungsdatum

1796

Veröffentlichungsdatum

1796

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 102 ["102" durchgestrichen und "117" handschriftlich

hinzugefügt]

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Jacob

Rupp

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 117, wie 116

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851





→ Jakob Rupp, Formschneider alternative Zuschreibung Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger 10 Herolde, Blatt 117 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796

Objektreferenz

Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider / alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider / alternative Zuschreibung Albrecht Altdorfer (*Regensburg 1482 - † Regensburg 1538), Formschneider / alternative Zuschreibung Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider / alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider / alternative Zuschreibung Hans Leonhard Schäufelin (Schäufelein) (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Formschneider / alternative Zuschreibung Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542), Formschneider / alternative Zuschreibung Wolf Huber (*Feldkirch (Voralberg) 1490 - † Passau 1553), Formschneider / Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger, Triumphzug Kaiser Maximilians

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen