



↗ Jan Taberith, Formschneider nach Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542), Inventor Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Zehn Trompeter, Blatt 114 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1512-1519

Abmessungen	Blatt: ca. 410 x 530 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2802 (114)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider
nach Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542), Inventor
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Zehn Trompeter, Blatt 114 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une
suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins
de Hans Burgmair", Wien 1796, 1512-1519*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/129362](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-7)

Werkinformationen

Künstler	Jan Taberith, Formschneider nach Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542), Inventor Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Werk	<p>Titel Zehn Trompeter, Blatt 114 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796</p> <p>Entstehungsdatum 1512-1519</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1796</p> <p>Herstellung des Exemplars Datum 1796</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: ca. 410 x 530 mm</p> <p>Technik:Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts nummeriert: 99 ["99" durchgestrichen und "114" handschriftlich hinzugefügt] unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Jan Taberit unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 114, wie 113.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.223.114 3. Ausgabe 1796 • Dodgson Woodcuts II.130.50 114 (116) I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider
nach Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542), Inventor
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Zehn Trompeter, Blatt 114 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une
suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins
de Hans Burgmair", Wien 1796, 1512-1519*

Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäußelein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäußelein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Taberith, Formschneider
nach Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542), Inventor
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Zehn Trompeter, Blatt 114 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une
suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins
de Hans Burgmair", Wien 1796, 1512-1519*

Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts