



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Leonhard Beck (\*Augsburg 1480 - † Augsburg  
1542), Formschneider Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien  
1821), Verleger

*Fünf Trommler und fünf Trompeter, Blatt 113 aus: Marx Treitzsaurwein,  
"Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en  
une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins  
de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

**Abmessungen**

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Leonhard Beck (\*Augsburg 1480 - †  
Augsburg 1542), Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Fünf Trommler und fünf Trompeter, Blatt 113 aus: Marx  
Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de  
l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches  
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,  
1796*

**Inventarnummer** 1851/2802 (113)  
**Permalink** ↗ [DE-MUS-027614/object/129361](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/129361)

## Werkinformationen

**Künstler** Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
alternative Zuschreibung Leonhard Beck (\*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542),  
Formschneider  
Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

**Werk** **Titel**  
Fünf Trommler und fünf Trompeter, Blatt 113 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser  
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent  
trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien  
1796  
**Entstehungsdatum**  
1796  
**Veröffentlichungsdatum**  
1796

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 alternative Zuschreibung Leonhard Beck (\*Augsburg 1480 - †  
 Augsburg 1542), Formschneider  
 Johann Adam von Bartsch (\*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger  
*Fünf Trommler und fünf Trompeter, Blatt 113 aus: Marx  
 Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de  
 l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches  
 gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,  
 1796*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 98 ["98" durchgestrichen und "113" und "115"  
 handschriftlich hinzugefügt]

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 113, Rechts  
 [...]

### Erwerb information:

1851

Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen