

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
alternative Zuschreibung Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - † Augsburg
1542), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien
1821), Verleger

*Fünf Trommler und fünf Trompeter, Blatt 113 aus: Marx Treitzsaurwein,
"Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en
une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins
de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
alternative Zuschreibung Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - †
Augsburg 1542), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Fünf Trommler und fünf Trompeter, Blatt 113 aus: Marx
Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de
l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
1796*

Inventarnummer 1851/2802 (113)
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/129361](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/129361)

Werkinformationen

Künstler Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
alternative Zuschreibung Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - † Augsburg 1542),
Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk **Titel**
Fünf Trommler und fünf Trompeter, Blatt 113 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent
trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien
1796
Entstehungsdatum
1796
Veröffentlichungsdatum
1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
alternative Zuschreibung Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - †
Augsburg 1542), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Fünf Trommler und fünf Trompeter, Blatt 113 aus: Marx
Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de
l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
1796*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 98 ["98" durchgestrichen und "113" und "115"

handschriftlich hinzugefügt]

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 113, Rechts
[...]

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851

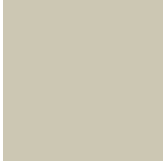
Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans
Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 -
1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee
(zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83
- 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 -
1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative
Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative
Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans
Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans
Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard
Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/
Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent
trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien
1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der
Druckplatte: 1512-1519

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
alternative Zuschreibung Leonhard Beck (*Augsburg 1480 - †
Augsburg 1542), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Fünf Trommler und fünf Trompeter, Blatt 113 aus: Marx
Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de
l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
1796*
