



↗ Wolfgang Resch († 1534), Formschneider alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger *Zweite Gruppe von Gefangenen, Blatt 110 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2802 (110)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Wolfgang Resch († 1534), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - †
Augsburg 1531), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Zweite Gruppe von Gefangenen, Blatt 110 aus: Marx Treitzsaurwein,
"Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien
I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les
dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/129358](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/129358)

Werkinformationen

Künstler

Wolfgang Resch († 1534), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - † Augsburg 1531),
Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger

Werk

Titel

Zweite Gruppe von Gefangenen, Blatt 110 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent
trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien
1796

Entstehungsdatum

1796

Veröffentlichungsdatum

1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Wolfgang Resch († 1534), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - †
 Augsburg 1531), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Zweite Gruppe von Gefangenen, Blatt 110 aus: Marx Treitzsaurwein,
 "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien
 I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les
 dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 94 ["94" durchgestrichen und "110" handschriftlich
 hinzugefügt]

Mitte rechts auf der Kette monogrammiert: H.B.

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: H.B.)
 WR (eingeschnitten)

siehe oben N 94

unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 110, doppelt
 unter N 94 und 110 rechts auf dem Gewinde H.B, [...] 94

Werkverzeichnisse:

- Dodgson Woodcuts II.100.159 110 (381) I (von I)
- Meder 1932.223.110 3. Ausgabe 1796

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Wolfgang Resch († 1534), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Burgkmair d. Ä. (*Augsburg 1473 - †
 Augsburg 1531), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Zweite Gruppe von Gefangenen, Blatt 110 aus: Marx Treitzsaurwein,
 "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien
 I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les
 dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519
 weiterer Abzug 1851/2802 (94), Cornelis Liefvriick (1545)/ nach: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Krieg, Blatt 94 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, Herstellung: 1796/ Herstellung der Druckplatte: 1512-1519

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0